





JOURNAL D'APOLLON  
ET DES MUSES DES PROVINCES UNIES.

N<sup>o</sup> 5.

*La Suisse au Bord du Lac.*

ROMANCE

Musique de M<sup>r</sup> GOULE.

*Amsterdam chez S. B. Nolting, dans le Kalverstraat.*

de sa Majesté le Roi des Pays-Bas.

Andantino

PIANO

ou

HARPE

The musical score is written for piano or harp. It begins with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andantino'. The score consists of five systems of music. The first system includes a piano introduction with a 'P' dynamic marking. The second system contains the first line of the vocal melody with the lyrics 'L'en-cens des fleurs em-bau-me cet a-'. The third system continues the melody with 'zi-le, la nuit des-cend à pas silen-ci-eux'. The fourth system contains the final line of the melody with 'le lac est pur, l'air est frais et tran-quil-le la paix du'. The piano accompaniment is written in the bass clef and provides a harmonic foundation for the melody.

L'en-cens des fleurs em-bau-me cet a-

zi-le, la nuit des-cend à pas silen-ci-eux

le lac est pur, l'air est frais et tran-quil-le la paix du



soir se re-pand en ces lieux ô ma pa-tri-e!

ô mon bonheur! tou-jours chéri-e tu rempli-ras mon cœur

ô ma Pa-tri-e! ô mon bonheur! tou-jours ché-ri-e tu rempli-ras mon cœur.

2<sup>me</sup> C.

3<sup>me</sup> C.  $\geq$  p

Venez jouir ô mes jeunes compagnes  
Du plus beau soir après le plus beau jour;  
Faisons redire aux échos des montagnes,  
Ces chants si purs de tendresse et d'amour:

Ô ma Patrie!

Ô mon bonheur!

Toujours chérie

Tu rempliras mon cœur.

Phoebé percant à travers le feuillage  
De mon ami m'annonce le retour;  
Déjà j'entends au lointain du rivage,  
Sa douce voix répéter à son tour:

Ô ma Patrie!

Ô mon bonheur!

Toujours chérie

Tu rempliras mon cœur.



